



wout zweers

*Beeldend kunstenaar
Ontwerper*

Ik ben ontwerper en beeldend kunstenaar en zit al ruim 25 jaar in het vak. Ik heb veel gedaan, en bijna alles heeft te maken met bouwen, creativiteit en dingen bedenken. Ik heb hierin veel voor theater gewerkt, meestal als decor-ontwerper en -bouwer en ook vaak als technicus. Theater is een creatieve en plezierige omgeving, maar het is lichamelijk zwaar. Ik heb daarom mijn accent nu verlegd naar ontwerpen, ook voor buiten de theaterwereld.

In ontwerpen voel ik me thuis als een vis in het water. De puzzel naar mogelijk gebruik, erop studeren, uitproberen, experimenteren, uiteindelijk toepassen, zien hoe en waarvan iets gemaakt kan worden houdt me elke dag bezig.



Wat heb ik gebouwd?

Een stoet aan decors en producties, mensen die hiermee aan het werk konden. Maar ook beelden en kennis over natuur en over techniek. Samen met wetenschappers heb ik experimenteermachines bedacht en gemaakt welke tot verder onderzoek hebben geleid. Ik heb meegekeken naar ontwerpen, advies gegeven, problemen helpen uitkristalliseren en oplossen en ik heb veel mensen geïnspireerd.

In het theater leerde ik van de acteurs en regisseurs de andere aspecten van het gebruik van dingen dan de puur functionele. Ik heb dingen laten kapotgaan en onder ogen moeten zien dat iets mislukte en toch de deadlines gehaald. Naast het werken heb ik me altijd inhoudelijk verdiept uit interesse, voor de inspiratie en om te zorgen dat ik een streepje voor zou houden.

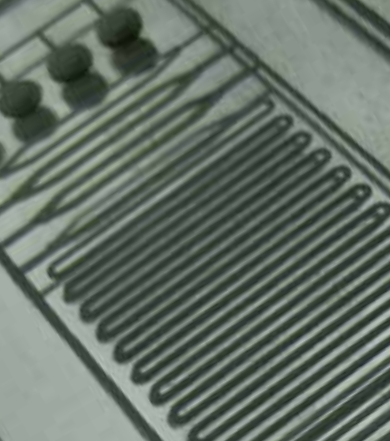


Ik werk veel met natuur en techniek. Die gebruik ik als inspiratie, vaak ook als onderwerp. Machines en wat ze voortbrengen zijn in veel van mijn werk onmiskenbaar aanwezig, op een eigen manier gebruikt.

Ik ben handig met verschillende materialen, productiemachines en de ontwerpprogramma's maar metaal en hout zijn nog steeds mijn favoriete materialen.

De directe manier van werken spreekt me aan, ik kan als het ware praten met het materiaal. Ik las, lijm, snijd, zaag, hamer, buig, duw en zulke werkdagen vliegen voorbij in het atelier. Maar ik kan ook dagen geconcentreerd aan een programma voor de CNC frees werken. Ik heb een goed ingerichte werkplaats en heb gereedschappen en machines vaardig leren gebruiken. Er is een sterke wisselwerking ontstaan in de loop van de jaren tussen experimenteren en denken op deze manier.





In Fablab Enschede (Saxion) coördineerde ik het werk, zorgde ik voor beleid, cursussen, planning, beheerde de machines, gaf ik lessen en begeleidde studenten.

Bij het Fablab ontwikkelde ik diverse workshops en demo's rond het digitale werken en maken. Het leidde tot een goed werkbaar Fablab met plaats voor experimenten. De grote onderwijsorganisatie bleek toch niet mijn ideale plek te zijn voor creativiteit en ontwerpen. Ik ben na 4 jaar weer freelancer geworden. In mijn atelier in Enschede heb ik een klein Fablab opgezet; Wowlab. Ik werk hierin regelmatig met andere kunstenaars en ontwerpers, maar meestal aan eigen projecten.

Mijn beleids- en visionaire ideeën kan ik goed kwijt in Maker festival Twente, waar ik medeorganisator van ben en als Wowlab manager blijf ik de interessante Fablab aspecten mee ontwikkelen.



En nu? Ik ontwerp nu voor eigen productie op kleine schaal: verbindingstechnieken voor meubels, een apparaat voor onderzoek aan watergolven, een verlichtingsconcept.

De mogelijkheid om voor of met anderen experimenten uit te voeren of modellen te maken werk ik verder uit.

Dit kan een goed ontwerp bureau opleveren. Mijn kennis en ervaring combineer ik anders dan gebruikelijk en ik kan dingen bouwen en testen in het atelier wat de ontwikkeling sterk beïnvloedt. Dit leidt weer tot (industriële) toepasbare ontwerpen en nieuwe ideeën.

Hiernaast ontwikkel ik ook een workshop over maken en ontwerpen. Ik maak daar ook de onderwijsmiddelen voor. De nadruk leg ik op bruikbaarheid en de mogelijkheid dat kinderen plezier ontdekken in het maken en leren er een eigen draai aan te kunnen geven.



Wout Zweers 10 februari 1958 Arnhem NL

Adres:

Voortsweg 246 7523CL Enschede
Studio: Stroinksbleekweg 4a 7523ZL Enschede NL
tel 0623020257, email zweers@dds.nl
www.woutzweers.nl, wowlab.nl

Opleiding:

Tropisch cultuurtechnicus, LU Wageningen 1984,
Gemengde media Kunstacademie, AKI 1992,
Industrieel ontwerpen, Utwente 2011

Werkervaring:

Freelance decorbouwer, theatertechniek 1991-2011,
Coordinator Fablab Enschede, Saxion 2011-2015,
Freelance kunstenaar en ontwerper 2015

Projecten, onder andere:

- Dogtroep: beeldend kunstenaar, bouwer, meerdere voorstellingen,
 - Nationale reisopera: technicus, requisiten, figuratie, specifieke klussen,
 - Diverse decors ontworpen en gebouwd voor Filiaal, Concordia, Sonnevanck,
 - Volwassenen cursus decor ontwerpen en -bouwen opgezet en gegeven voor Concordia, lessen in de klas: decors maken, lessen maquettebouw Saxion.
- Diverse demonstraties en workshops digitale fabricage, 3D printen, laseren,
- Beeldende machines: pianomobiel, Walkman (vuurtekenmachine),
 - RVS beelden in openbare ruimte Ruurlo, Enschede,
 - Wandpanelen X-UV Lab mesa+,
 - Maker festival Twente: medeorganisator,
 - Ontwerp, detaillering en uitvoering las- en constructiewerk voor diverse opdrachtgevers,
 - Advieswerk voor Kitt engineering, Schut papier, University of Leeds, Saxion Beta Techniek.

Publicaties:

2013: Lab on a chip: presentatie op congres voor nanotechnologie, tijdschrift Product
2011, 2013, Wavemaker: bridges conferentie, tijdschrift voor natuurkunde, wetenschappelijke publicatie

Prijzen:

vleugel 1990: 2e prijs RLD prijsvraag
Patstelling 1995: nominatie NCA
Oceaanvlucht 1997: nominatie Hans Snoek award
Brinktheater 2008: LPB prijs beste communitietheater

